

Группам 10, 13, 18 на 20 сентября 2021г.

Вводное занятие по предмету «Родная русская литература»

Тема: «Родная литература как одна из основных национально – культурных ценностей народа, особый способ познания жизни».

Задания:

1. В тетради составить краткий конспект лекции.
2. Составить таблицу «Сходство и различие литературы мировой и национальной»

ОБЩЕЕ	РАЗЛИЧИЯ

3.Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»

Лекция

Слово «литература» употребляется в двух значениях:

- 1 Все художественные произведения того или иного народа, эпохи или всего человечества.
- 2 Вид искусства – искусство слова, художественное творчество

Художественная литература – вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова (устного или письменного). В центре литературы стоит изображение человека, всей его материальной и духовной жизни в процессе развития общества.

Литература подразделяется на

МИРОВУЮ литературу. Это совокупность литератур всех народов мира от древности до современности

И

НАЦИОНАЛЬНУЮ литератур, отражающую в себе характер нации, народа.

НА́ЦИЯ - это

1. Исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Основой культуры, в том числе и литературы, являются быт народа, его история, культурные ценности. В основе русской литературы лежат русские национальные ценности.

На протяжении своего развития русская литература всегда была средством наиболее полного выражения духовного состояния общества.

Русская средневековая литература была исключительно религиозной, так как утверждала идеал праведности и святости.

Светский характер русская литература приобрела в Петровскую эпоху. В 18 веке возникло совершенно новая для русской словесности ветвь – поэзия, которая достигла высшего расцвета в Пушкинский период. В середине и конце 19 века русская литература становится мировым явлением. Литературная классика второй половины 19 века стала фундаментом, на котором возникли явления, сохраняющие непреходящую ценность. Без них (например, философии Серебряного века) культура Европы 20 столетия немыслима.

Не нужно думать, что русская литература принадлежит прошлому, что она устарела или прекратилась. Художественная литература, а особенно русская, не прекратится до тех пор, пока людям свойственно задумываться о себе и о своём месте в мире. Просто перечислим: Иван Бунин, Владимир Набоков, Анна Ахматова, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Сергей Довлатов – все эти писатели входят в первый ряд мировой литературы 20 века.

Русская литература год за годом, десятилетие за десятилетием не перестаёт показывать нас самих и то, что с нами происходит. Главное, чтобы мы сами её знали и ценили. Чтобы не забывали, что именно в литературе заключена генетическая память нашей национальной культуры.